

In 2012 kwam de Deense film 'Marie Krøyer' uit, met Birgitte Hjort Sørensen (bekend van de serie Borgen) in de titelrol. Ik zag deze film onlangs, en had me daarop verheugd, maar wat een teleurstelling.... De film blijft volledig hangen in het beeld dat nu al zo'n kleine honderd jaar geschetst wordt van Marie Krøyer, namelijk dat van 'de mooiste vrouw van Denemarken, met die tragische relaties'. Ik had gehoopt dat de tijden veranderd waren en er inmiddels meer aandacht en waardering voor Marie's artistieke werk zou zijn, in plaats van voor haar persoonlijke drama's. Niets van dat alles. De film is esthetisch en fraai vertolkt, en een regelrechte tranentrekker – het betreft in mijn geval dan wel tranen van frustratie om de loze inhoud van dit geval, dat nota bene in het Skagens Museum verkocht wordt. Het is dus hoog tijd om Marie's talenten opnieuw onder de aandacht te brengen – ditmaal haar werk als meubelontwerper en interieurdesigner, in het nieuwste blog: [Nogmaals, Marie Krøyers moed en talent.](#)

